

# IMPACTE!

Festival de Cinema i Drets Humans de Catalunya

## La dreta contra els drets



24 de març al 13 d'abril

BARCELONA  
I ALTRES SEUS DE CATALUNYA

FILMIN  
IMPACTEFILMFEST.CAT

#IMPACTE2025

**Catàleg i Programació de  
la 5a edició d'IMPACTE!  
Festival de Cinema  
i Drets Humans de  
Catalunya**

**24 de març a  
13 d'abril de 2025**

**BARCELONA:**

Cinemes Girona  
Calàbria 66  
Casa Elizalde

**ALTRES CIUTATS::**

Cambrils  
Figueres  
Girona  
Lleida  
Manresa  
Vilafranca del Penedès  
Sitges

**EDUCACIÓ:**

Universitat Autònoma de  
Barcelona  
Universitat de Lleida  
Institut Jaume Botey (l'Hospitalet)  
Escola d'Art Pau Gargallo  
(Badalona)

**ONLINE:**

Filmin (llargmetratges)  
[www.impactefilmfest.cat](http://www.impactefilmfest.cat)  
(curtmetratges)

**CONTACTE:**

[info@impactefilmfest.cat](mailto:info@impactefilmfest.cat)

**WEB:**

[www.impactefilmfest.cat](http://www.impactefilmfest.cat)

**XARXES SOCIALS:**

[@impactefilmfest](https://www.instagram.com/impactefilmfest)



## LA DRETA CONTRA ELS DRETS

Han passat ja cinc anys des que, en plena pandèmia, un grupet d'idealistes ens posàvem a muntar, amb determinació i un raig d'inconsciència, IMPACTE! Festival de Cinema i Drets Humans de Catalunya que, sense quasi adonar-nos-en, arriba a la seva cinquena edició. És molt poc amb relació a festivals llargament implantats, però per nosaltres és una fita significativa a què no estàvem segurs d'arribar a l'inici.

Però gràcies a l'esforç, a la creació d'un gran equip amb llarga i variada experiència en els mons de l'audiovisual i de l'activisme social, hem sabut crear un projecte que ha comptat amb el suport de les institucions, el recolzament mediàtic i el seguiment de la ciutadania.

Sense experiència específica prèvia -i potser per això- hem anat dissenyant un festival amb certs trets diferencials, potser alguns poc ortodoxos en un esdeveniment d'aquestes característiques, però que li confereixen un to personal i diferenciador. Sent un festival temàtic, no hem perdut mai de vista el criteri cinematogràfic en la tria de les pel·lícules a programar; però alhora la selecció està sotmesa a l'adequació del seu contingut al coneixement i comprensió de situacions de vulneració i defensa dels drets humans i la dignitat de les persones.

Per això ens considerem «més que un festival»; som un esdeveniment sociocultural que, a partir de l'anàlisi del moment, i amb l'oferta cinematogràfica rebuda o buscada, elaborem una proposta de reflexió i debat concreta sobre el món en què vivim. Tot i tractar temes clàssics dels DH -migració, feminismes, pobresa, discriminacions, lluita per la terra, canvi climàtic, etc.-, cada any en destaquem un per articular el nostre relat. Enguany, a la vista de l'auge i expansió dels partits de dreta radical, contraris al pacte social que garanteix l'estat de dret, hem decidit denunciar aquest fenomen des del punt de vista de l'amenaça que suposa per als drets de persones i col·lectius, i del benestar de la societat en general. Això es concreta en cinc pel·lícules que exposen el model imposat per Orban, Trump i Netanyahu als seus respectius països, més dues, de caràcter històric que il·luminen sobre els mètodes de control i repressió de la dreta, a Llatinoamèrica. Destaquen aquí les dues darreres creacions dels cineastes Errol Morris i Amos Gitai.

L'altre tema estrella d'aquesta edició d'IMPACTE! és la presentació de la International Coalition for Filmmakers at Risk (ICFR), entitat creada per l'Acadèmia Europea de Cinema i els festivals de Rotterdam i Amsterdam per la defensa dels i les cineastes perseguits, torturats o empresonats al món. La presentació pública tindrà lloc en la sessió de la pel·lícula Cafeteria, del director iranià Navid Mihandoust, actualment empresonat i de qui la ICFR fa seguiment del seu cas. IMPACTE! s'ha adherit a la ICFR, amb el que inicia una nova activitat de representació de les seves campanyes al nostre país, que tindrà una manifestació clara en les edicions futures del Festival.

Finalment, una altra iniciativa que ens porta ser «més que un festival» és la campanya de recollida de signatures contra la pena de mort al Japó, a partir de la pel·lícula Sóc la seva filla, que enviarem al Ministeri de Justícia d'aquest país un cop acabada l'edició. És una proposta que sintetitza la nostra voluntat de passar de la contemplació a l'acció, tal com ens conviden a fer les pel·lícules que us proposem.

Confio que trobeu el vostre «itinerari» entre els diferents temes que us hem preparat, i que les pel·lícules us ajudin, com ho han fet a nosaltres, a comprendre millor el món en què vivim, i a ser-ne part activa.

**Oriol Porta  
Director**

## Inauguració La dreta contra els drets

**Dilluns**  
24/03 19:00 h

### Separats

**Errol Morris**  
EUA, 2024. Doc., 93'. VOSC

Separats detalla els horrors de la política migratòria de "tolerància zero" durant el primer mandat de Trump, en virtut de la qual milers d'infants immigrants van ser separats per la força dels seus pares després de creuar la frontera sud dels Estats Units. Basant-se en el llibre del corresponsal polític i nacional de la NBC, Jacob Soboroff, Morris combina explosives entrevistes de funcionaris amb vinyetes narratives que tracen la difícil situació d'una família migrant.



Estrena a Espanya

### Debat amb:

Esteban Creste. Periodista. Ex Executiu d'informatius a Fox i Unióvisió (EUA)

### No temis la por

**Dawn Westlake**  
EUA, 2024. Doc., 5'

"La força i el poder del despotisme resideixen plena-ment en la por a enfrontar-lo." - Thomas Paine.



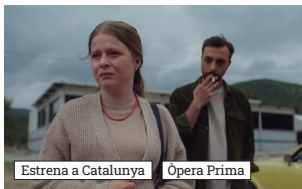
Estrena a Catalunya

**Dimarts**  
25/03 18:00 h

### Gülizar

**Belkis Bayrak**  
Turquia, Kosovo, 2024. Fic., 84'. VOSC

Després de ser agredida sexualment, en el seu viatge de Turquia cap a Kosovo on l'espera el seu nuvi, els preparatius de casament es converteixen lentament en un viatge angòxic per a Gülizar, ja que tem per l'aparició del seu atacant.



Estrena a Catalunya | Opera Prima

### Aquella que jo podria ser

**Lia Lörinczy**  
Hongria, 2024. Doc., 29'. VOSC

La Viki és una mare soltera que ho fa tot pels seus quatre fills; però l'aparent harmonia familiar i els moments alegres a la Llar de Doncs (refugi) amaguen un passat dramàtic.



Estrena a Espanya

20:00 h

### Ayahuasca Now. Veus d'una guerra silenciosa

**Carlos Bruno Cejas**  
Argentina, 2024. Doc., 90'. VOSC

Després de molts anys de vida marcats pel TEPT, 5 homes i 2 dones veterans de Vietnam, Afganistan i Iraq, viatgen al cor de l'Amazònia peruana per participar en cerimònies xamàniques i curar els seus traumes. Frustrats per una societat que no els entén, i incapaçs de trobar respostes amb el tractament convencional, s'embarquen en un viatge de transformació que canviarà les seves vides. Amb l'ajuda d'un grup de xamans, hauran de revivir les seves històries i enfrontar als seus pitjors enemics: ells mateixos.



Estrena a Catalunya | Opera Prima

### Debat amb:

Josep M. Fericigla. Dr. en Antropologia social i cultural

Carlos Bruno Cejas. Director del documental, per streaming

Mario Jorge Stecher. Productor del documental, per streaming

**Dimecres**  
26/03 17:00 h

### El evangelio de la revolució

**François-Xavier Drouet**  
França, 2024. Doc., 115'. VOSE

El fervor revolucionari que va arrasar l'Amèrica Llatina a la segona meitat del segle XX deu molt a la participació de milions de cristians que van participar en lluites polítiques en nom de la seva fe. Impulsats per la teologia de l'alliberament, van pagar un preu molt alt per socavar la relació tradicional entre l'Església i el poder. Lluny de la idea de Marx que la religió és l'opi del poble, la pel·lícula explora les experiències d'homes i dones que creien haver presenciat en la revolució l'arribada del Regne de Déu a la Terra. entrevistes de funcionaris amb vinyetes narratives que tracen la difícil situació d'una família migrant.



Estrena a Espanya

### Debat amb:

Glòria Casaldàliga. Presidenta de la Fundació Pere Casaldàliga

Quim Cervera. Llicenciat en Sociologia i Teologia

### El rei dels elfs

**François-Xavier Drouet**  
Alemanya, Espanya, Sud-àfrica, Itàlia, 2024. Fic., 6'

En aquesta reimaginació contemporània d'Erikönig de Schubert, l'esgarriosa història es trasllada al món modern, on la figura de l'Erikönig representa els sacerdots catòlics depredadors.



Opera Prima

### Debat amb:

Glòria Casaldàliga. Presidenta de la Fundació Pere Casaldàliga

Quim Cervera. Llicenciat en Sociologia i Teologia

20:00 h

### Pirineus, el mur invisible

**Elsa Putelat i Nicola Deptui**  
Franca, Espanya, 2024. Doc., 61'

La frontera francoespanyola està sotmesa des de l'any 2015 a controls i tancaments recorrents per part del govern francès. París vol controlar la migració que li arriba des d'Espanya, malgrat que els Acords de Schengen de 1985 van abolir els controls a les fronteres interiors de la Unió Europea. Ara la frontera dels Pirineus s'han convertit en una franja de control on han mort en els darrers tres anys almenys tretze persones quan la intentaven creuar.



Estrena mundial | Gratis amb reserva

### Debat amb:

Nicolas Dupuis. Co director del documental Joan Ganyet. Comissionat del Govern català per a l'Alt Pirineu i Andorra

Miguel Pajares. Antropòleg, especialista en migració. President de CCAIR

Presenta: Montse Armengou. Directora de S/F, 3Cat

Moderar: Josep Morell. Co productor del documental

**Dijous**  
27/03 16:30 h

### Sóc la seva filla

**Nagatsuka Yo**  
Japó, 2024. Doc., 119'. VOSC

El pare de Matsumoto Rika era el guru d'Aum Shin-rikyo, la secta responsable de l'atac mortal amb sarin al metro de Tòquio el 1995, un assassinat massiu que va impactar el Japó. Tot i que era una nena quan es van cometre els crims, ha patit la discriminació i l'exclusió de la societat, fins i tot després que el seu pare fos executat el 2018. Viu turmentada pel remordiment per les víctimes d'uns crims en què no va participar, i ara es divideix entre els records d'un pare amorós i la seva imatge pública.



Estrena a Catalunya

19:00 h

## Cafeteria

David Mihandoust  
Iran, 2023. Doc., 98'. VOSC

Sohrab Sepehri és un cineasta que va ser condemnat a cinc anys de presó per les pel·lícules que va fer. Ell, que regenta una cafeteria per la prohibició de treballar, s'enfronta a la proposta de col·laboració del Servei d'Intel·ligència perquè, a canvi de fer-ho, s'ajorna l'execució de la seva condemna. Mentrestant, passen aventures que l'envolucren amb nous reptes.



Estrena a Espanya

### Debat amb:

Jordi Wijhald. Coordinador de International Coalition for Filmmakers at Risk

Neda Mihandoust. Germana del director empresonat, per streaming

21:45 h

## A una terra desconeguda

Mahdi Fleifel  
Regne Unit, Qatar, Palestina, França, Grècia, Països Baixos, Alemanya, Aràbia Saudita, 2024. Fic., 105'. VOSC

Chatila i Reda, dos cosins palestins, cometen petits robatoris per poder pagar passaports falsos per sortir d'Atenes. Però quan Reda perd els diners estalviats a causa de la seva addicció a les drogues, Chatila idea un pla extrem, que els implica fer-se passar per contrabandistes i prendre ostatges en un esforç per sortir de la seva situació desesperada.



Divendres  
28/03 16:00 h

## Les veus que elles tenien

Raphaël Pilloso  
França, 2024. Doc., 84'. VOSC

L'any 1962 el director francès Yann Le Masson va filmar la reunió d'unes activistes algerianes tot just sortir d'una presó francesa en la que complien condemna per la seva participació a la revolució d'Algèria. Més de 50 anys després, sense la banda sonora, el director d'aquest documental surt a buscar aquestes dones. Una pel·lícula d'investigació que explica la seva història, enmudida fins ara.



Estrena a Catalunya

## Blava Terra

Marine Auclair March Espanya, 2024. Fic., 19'  
L'Elionor descobreix els secrets de la vida adulta a la Mallorca de 1940. Viu en una remota finca, de la qual els seus habitants no han sortit mai. Tot canviaria amb l'arribada d'una pel·lícula.



Òpera Prima

18:00 h

## Capvespre melancòlic

Hassan Solhjou  
Regne Unit, 2024. Doc., 72'. VOSC

Documental amb i sobre el director Darius Mehrjui, pare del "nou cinema iranià", que després d'una carrera fortament censurada, va ser assassinat, juntament amb la seva dona, l'octubre de 2023. Mentrestant, passen aventures que l'envolucren amb nous reptes.



Estrena mundial

### Debat amb:

Hassan Solhjou. Director del documental

20:00 h

## Shikun

Amos Gitai  
França, Regne Unit, Suïssa, Brasil, Israel, 2024. Fic., 85'. VOSC

Situada en diferents espais d'un edifici israelià, el Shikun, i inspirada en l'obra teatral d'Eugène Ionesco "El rinoceront", un seguit inconnex d'episodis dramatitzen l'auge del pensament autoritari entre els seus habitants; alguns personatges, al acceptar-lo, es converteixen en rinoceronts, mentre altres s'hi resisteixen.



Estrena a Espanya

### Debat amb:

Meir Margalit. Activista argentinisraelià per la Pau i els DH.

22:00 h

## L'antiquari

Rusudan Glurjdzze  
Geòrgia, Suïssa, Finlàndia, Alemanya, 2024. Doc., 132'. VOSC

A Rússia, a l'època de la cruel i il·legal campanya de deportació massiva de georgians. Una jove georgiana, Medea, veurà un apartament al centre històric de Sant Petersburg, a la venda per un preu molt baix. Hi viu un ancià anomenat Vadim Vadimich. A Medea fins i tot la perspectiva de tenir un avi com a company de pis no l'espanta. Està disposada a mudar-se immediatament i començar una vida nova, però ha de passar un mes de prova.



Estrena a Catalunya

Dissabte  
29/03 12:00 h

## Sessió de Curtis 1

### Envoltats de foscor

Dominika Tarinova  
Eslovàquia, 2023. Doc., 13'

La guerra a Ucraïna continua. Durant l'hivern, la seva capital, Kyiv, es converteix en una ciutat d'ombres i siluetes. El bombardeig d'objectius energètics ha transferit, absurdament, la guerra de les trinxeres cap a les llars, i la gent intenta adaptar-se a una vida a la foscor. Malgrat tot, un cop la boira i el fum desapareixen i les estrelles brillen més, noves oportunitats de recerca apareixen pels astrònoms.



Estrena a Catalunya

Gratis amb reserva

### L'emprenedor

Álvaro Guzmán Bastida  
EUA, Espanya, 2024. Fic., 18'

Un repartidor de menjar a domicili i pare primerenc s'esforça per trobar un equilibri entre la seva vida familiar i les exigències d'un algoritme que el porta al límit.



Estrena a Catalunya

Gratis amb reserva

### Sense veu

Zahra Mojahed  
Alemanya, 2024. Doc., 14'

Fereshte és una noia que somniava amb cantar, però els seus somnis es van acabar quan els talibans van arribar al poder i van establir una esgarrifosa nova realitat en la qual obligaven les dones a deixar de perseguir les seves aspiracions educatives o en el món de la música. Aquesta voluntat talibana ara és imposada també pel seu cercle més proper, degut a la por pel càstig que causarà sobre ella o la seva família.



Estrena mundial

Gratis amb reserva

## La mare professional

Erik Jasan

Eslòvaquia, Romania, 2024. Fic., 14'

L'Ingrid viu en un petit poble a l'est d'Eslòvaquia, on la població gitana és víctima d'un fort estigma. Malgrat això, l'Ingrid decideix convertir-se en la representant legal d'una jove noia gitana, fet que altera el fràgil equilibri a casa seva.



Òpera Prima

Estrena a Catalunya

Gratis amb reserva

## Los cayucos de Kayar

Álvaro Hernández Blanco

EUA, Espanya, 2024. Fic., 29'

Després de 15 anys a Espanya com a migrant, el Timbo visita el seu poble pesquer senegalès, on l'afeixuguen sentiments contraposats de nostàlgia i desarrelament, enyorança i despit. A més, lidia amb la perillosa influència que exerceix sobre els joves.



Gratis amb reserva

## Cafunè

Carlos F. de Vigo, Lorena Ares

Espanya, 2023. Anim., 8'

L'Àlma, una nena refugiada solitària, reviu el seu traumàtic passat quan la seva nina cau a la piscina, arrossegant-la al naufragi de la pastera del qual va ser l'única supervivent. La Luna, la seva rescatadora, l'ajuda a superar el seu trauma i reconstruir la seva vida.

Premi Goya a Millor Curt d'Animació 2025



Gratis amb reserva

16:00 h

## Em nego a odiar

Tal Barda

Canadà, França, 2024. Doc., 96'. VOSC

Seguim la trajectòria del Dr. Izzeldin Abuelaish, el primer metge palestí que va treballar en un hospital israelià donant a llum a nadons. El seu esperit de perdó i reconciliació es posa a prova després que un tanc israelià bombardeges casa seva, matant les seves 3 filles. Converteix la seva tragèdia en una campanya global per eradicar l'odi entre els pobles israelià i palestí. Després de l'atac de Hamas el 7 d'octubre i la guerra en Gaza, la il·lusió del metge d'un futur harmoniós es fa més difícil, però ell persisteix.



Estrena a Catalunya

## Zona Wao

Nagore Eceiza Mujika

Espanya, 2024. Doc., 25'

Des de fa més de 50 anys, empreses petroleres nacionals i internacionals extreuen petroli de l'Amazònia amb major biodiversitat del planeta, amenaçant la vida de les comunitats indígenes amb la complexitat del Govern equatorià. Són les denominades Zones de sacrifici.



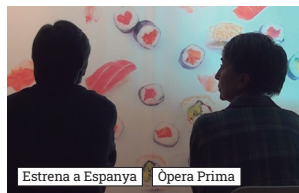
18:00 h

## La captura

Adi Voicu

Romania, Bulgària, 2024. Fic., 76'. VOSC

Sami és un artista visual apassionat. Una nit s'allunya d'una festa vibrant, i busca l'autenticitat enmig del caos d'una ciutat en convulsió. Atrèit per l'energia de les protestes al carrer, Sami es troba en una realitat molt més enllà de l'abast de la seva càmera. El seu viatge es converteix en una exploració de la resiliència i el cost de la integritat davant la injustícia, un viatge apassionant a través de la bellesa i el dolor de defensar les pròpies creences.



Estrena a Espanya

Òpera Prima

## Debat amb:

Adi Voicu. Director de la pel·lícula

Claudio Zulián. Director, guionista, productor, artista visual i escriptor.

20:00 h

## El meu planeta robat

Farahnaz Sharifi

Iran, Alemanya, 2024. Doc., 82'. VOSC

La directora iraniana es veu obligada a emigrar al seu 'planeta' privat per ser lliure. Compra els records d'altres persones en forma de pel·lícules de super 8 mm i enregistra i archiva els seus propis, amb el telèfon mòbil, per crear una història alternativa de l'Iran, en la que hi destaca la lluita per l'emancipació de les dones, amb el moviment Dona Vida Llibertat.



Estrena a Catalunya

Òpera Prima

## Debat amb:

Membres del moviment Dona Vida Llibertat

22:00 h

## Democràcia Negra

Connie Field

Dinamarca, Estats Units, Alemanya, 2024. Doc., 113'. VOSC

La pel·lícula presenta un retrat esfereïdor, que serveix d'avertència a altres democràcies, de com Viktor Orbán, acollit de Donald Trump, ha anat desestabilitzant de manera sistemàtica les institucions democràtiques d'Hongria per construir un estat cristià, blanc i autocràtic. Enmig d'aquesta negra petja d'autoritarisme, hi ha una resistència vital. A través del testimoni i l'activisme de tres dones hongareses, veiem el que cal fer per intentar parar aquesta força regressiva, i defensar els nostres drets i llibertats.



Estrena a Catalunya

Diumenge  
30/03 12:00 h

## Sessió de Curtos 2

## Relats d'una guerra

Pedro Biava

Brasil, 2023. Documental, 25'

En la lluita per recuperar els seus territoris tradicionals a Mato Grosso do Sul, els pobles indígenes Kaiowa i Guarani són víctimes de violents atacs organitzats per propietaris de terres i forces policials.



Gratis amb reserva

## Semillas de Kivu

Carlos F. de Vigo, Lorena Ares

Espanya, 2024. Doc., 29'

L'Hospital de Panzi va ser fundat per Denis Mukwege, ginecòleg congolès, per a reconstruir els sexes de les dones de la zona, destrossats per les guerrilles en violacions grupals.

Premi Goya al Millor Curt Documental 2025



Estrena a Catalunya

Gratis amb reserva

## Pietra

Carlos F. de Vigo, Lorena Ares

Brasil, Espanya, Portugal, Lituania, Polònia, 2024. Anim., 13'

Somiant desperta amb relacions improbables, la flor-tan delicada com revolucionària- representa un acte d'amor al mig de l'asfíxia i l'abraçada d'un clàssic barri portuguès.



Gratis amb reserva

## El que no ve

**Natxo Leuza**

Espanya, 2023. Doc., 25'

Història de qualsevol persona que un dia perd el rumb de la seva vida i obre les portes a l'exclusió social. És el retrat humà d'algú que cau i dels moviments que es succeeixen per a poder aixecar-se. És la vida, en primera persona, del Montxo Rejano. És la vida de milers que caminen pels carrers i ningú no els veu.



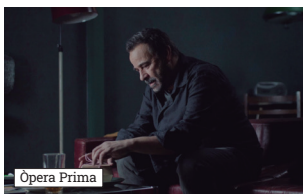
Gratis amb reserva

## El otro

**Eduard Fernández**

Espanya, 2024. Fic., 18'. VOSC

Un home, sol. Fa diverses trucades i ningú no contesta, està molt sol. Diu que no sortirà aquella nit, però ho fa. Torna a casa, més alegre i viu, però pitjor. Beu, es droga, escolta música, es torna boig. Entra en una paranoia, molt real.



Opera Prima

16:00 h

## Cop de colze

**Ash Özarslan**

Alemanya, 2024. Fic., 86'. VOSC

El gran somni d'Hazel, alemanya filla de turcs és que Alemanya li doni una oportunitat. Pel seu 18è aniversari, vol escapar de la rutina diària i festejar amb les seves amigues. Però un incident fatal ho canvia tot i Hazel es veu obligada a fugir, i fa cap a Turquia. Elbow explica la història d'una jove que es veu empenya als marges de la societat i està decidida a mantenir-se fidel a ella mateixa.



Estrena a Catalunya

18:00 h

## La testimoni

**Nader Saevir**

Alemanya, Àustria, 2024. Fic., 100'

La vella activista Tarian és testimoni de l'assassinat de la seva amiga Rana per part del seu marit, que és una figura important del govern. Quan la policia es nega a investigar, Tarian decideix donar a conèixer el que sap, però en fer-ho, posa en perill el seu entorn i a ella mateixa. Co guionitzada i muntada per Jafar Panahi, màxim exponent actual de cinema representat, a l'Iran.



Estrena a Catalunya

## Donde se quejan los pinos

**Ed Antoja**

Espanya, 2024. Fic., 10'

Una comunitat rural desperta davant l'escena d'un crim al mig del bosc. Poc a poc, una sèrie de situacions prèvies ens mostren diversos conflictes que van succeir en el mateix lloc.



## Cloenda-Premis

20:00 h

## Missatge de la Sasha (Message from Sasha)

**Anna Rudikova**

Rússia, 2024. Doc., 54'. VOSC

Sasha Skochilenko va ser la primera artista a pronunciar-se en contra de l'operació militar especial a Ucraïna. Va canviar les etiquetes d'alguns productes d'un supermercat per posar informació sobre la guerra i ara és a la presó, pendent de judici per "difondre informació falsa i expressar hostilitat vers les forces armades russes". A través dels ulls de la seva parella Sonia i del seu amic Lyosha, assistim de prop als tràmits judicials, exposant el sistema legal rus i les amenaces que el seu grup d'amics pateixen a la vida diària.



Estrena a Espanya

## Debat amb:

Sasha Skochilenko. Artista russa i altres ponents per confirmar. Visiteu web

## Barcelona · Calàbria 66

Dimarts  
25/03 19:00 h

## Tack

**Vania Turner.** Grècia, 2024. Documental 95'

L'atleta olímpica que va ser pionera en el moviment #MeToo de Grècia inspira a una atleta més jove a trencar el seu propi silenci. En un judici històric, Sofia està al costat de l'Amàlia, que demana justícia pels abusos sistemàtics que va patir a mans del seu entrenador quan era petita.



Estrena a Espanya

Gratis amb reserva

## Debat amb:

Vania Turner. Directora del documental

Raül Romeva, professor d'Esport i Valors a la URLL i ex Eurodiputat.

## Daisy

**Aditi Dixit, Shecid Dominguez, Pepot Atienza.**

Espanya, 2024. Stop Motion, 4'

Una nena lligada a una caixa de música descobreix la inquietant companyia d'uns estranys observadors i intenta alliberar-se.



Opera Prima

Estrena a Catalunya

Gratis amb reserva

Dimecres  
26/03 18:00 h

## Si moro, serà de gust

**Alexis Taillant.**

França, 2024. Documental 80'

La Micheline, de 81 anys, somia amb orgasmes i diu a qualsevol que l'escolti que està ardent de desig. Francis, de 70 anys, un activista incansable, desafia els tabús que envolten la vellesa. L'Yves, de 68 anys, se sent com una pexina en un mar tempestuós i busca desesperadament l'amor. En un món que subestima el poder de la gent gran, els tres formen part d'un grup d'activistes que desafia els prejudicis, s'atreveix a reinventar la sexualitat i l'amor, i a repensar la vellesa.



Estrena a Catalunya

Gratis amb reserva

## Debat amb:

Paulina Blanco. Patrona de la Fundació Enllaç i sòcia de l'associació ACGIL, Associació Cristiana de Gais i Lesbianes

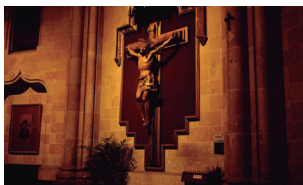
Joan Sebastià Martí. Patró de la Fundació Enllaç

## Después de Cristo

**Lorenzo Carbonell Zaragoza (Irwin Lacroà).**

Espanya, 2024. Documental, 17'

Gonzalo Carbonell, qui durant la seva joventut va participar en la fundació del col·lectiu LGTB+ Lambda València, fou un sacerdot catòlic i ens mostra la seva experiència vital. També ens mostra com, als seus 73 anys, afronta la seva vellesa.



**Divendres**  
**28/03 19:00 h**

## De la guerra fría a la guerra verde

**Anna Recalde Miranda.**

França, Itàlia, Suècia, Paraguai, 2024. Documental 105'

En la història moderna d'Amèrica Llatina, una línia directa va des de la repressió anticomunista dels anys cinquanta als vuitanta, fins a la lluita contra els defensors de la terra i els activistes dels drets humans actuals. A tot el continent, i amb el suport dels EUA, els opositors polítics a les dictadures de dreta van ser segrestats, torturats i assassinats sota la bandera de l'operació Cóndor. Ara, el poder econòmic a l'Amèrica Llatina recau en les multinacionals, amb la connivència de la classe política.

Els seus enemics són els indígenes i els agricultors sense terra que reclamen el dret a la terra i, per tant, són perseguits i criminalitzats com a terroristes, o assassinats.



### Debat amb:

Cielo Zaidenweg. Doctora en Història de Amèrica, UB.

## Daru/n

**Benjamin Hindrichs.**

Espanya, 2024. Documental, 15'

Quan les flames d'uns incendis en la selva tropical s'apropen a casa seva, la Lucila, una curandera indígena de 80 anys, desperta un vell somni: preservar la seva cultura i l'Amazones per a les generacions venidores.



# Activitats paral·leles

## CINECLUB: Dia Internacional de la Dona

**CALÀBRIA 66**  
**Dimecres**  
**19/03 19:00 h**

## L'últim aniversari

**Navid Mahmoudi**

Afganistan, 2023. Fic., 80'. VOSC

*Afganistan, Feminismes i Drets de la dona*



### Debat amb:

MALALAI JOYA: Exiliada afganesa, defensora dels drets humans i escriptora.

FARZANA TAREQ: Estudiant de medicina i activista pels drets de les dones.

MÒNICA BERNABÉ: Directora de la secció internacional del diari Ara."

**SALA MOMPOU**  
**(SGAE CATALUNYA)**  
**Dijous**  
**27/03 10:00 h**

## SESSIÓ PRO:

Riscos de la Defensa de la Llibertat d'Expressió al Cinema - Presentació de la International Coalition for Filmmakers at Risk (ICFR)

## CINEFÒRUM: Pervivència del Franquisme 50 anys després

**CALÀBRIA 66**  
**Dimarts**  
**1/04 19:00 h**

## Les Humanidad

**Héctor Fáver.**

Espanya, 2017. Documental 98'

*Crims d'Estat, Franquisme, Memòria Històrica*



### Debat amb:

Héctor Fáver. Director del documental Roser Rius. Il·lustradora, torturada durant el franquisme, acusadora a la Querrel·la Argentina.

## CINEFÒRUM: La Lluita per la Pau a Israel

**CASA ELIZALDE**  
**Dijous**  
**3/04 19:00 h**

## Shalom - Salaam - Pau

**Alexia Tsoumi.**

Palestina, Israel, Països Baixos, 2024. Doc. 54'

*Visió pacifista del conflicte a Israel*



## CINECLUB: Dia Internacional dels Boscos

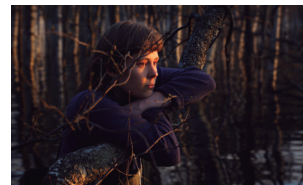
**CALÀBRIA 66**  
**Dilluns**  
**7/04 19:00 h**

## Hi havia una vegada a un bosc

**Virpi Suutari**

Finlàndia, 2024. Documental 93'

*Ecologisme i Sostenibilitat*



## Altres seus de Catalunya

**FIGUERES**  
COL·LEGI DE L'ADVOCACIA  
DE FIGUERES  
**Dijous**  
**27/03 18:30 h**

### **Pirineus, el mur invisible**

**Elsa Putelat i Nicola Depui**  
França, Espanya, 2024. Doc., 61'

La frontera francoespanyola està sotmesa des de l'any 2015 a controls i tancaments recurrents per part del govern francès. París vol controlar la migració que li arriba des d'Espanya, malgrat que els Acords de Schengen de 1985 van abolir els controls a les fronteres interiors de la Unió Europea. Ara la frontera dels Pirineus s'han convertit en una franja de control on han mort en els darrers tres anys almenys tretze persones quan la intentaven creuar.



Estrena mundial    Gratis amb reserva

**Amb Cinefòrum**

**CAMBRILS**  
ATENEU JUVENIL  
**Dilluns**  
**31/03 19:00 h**

### **Em nego a odiar**

**Tal Barda**  
Canadà, França, 2024. Doc., 96'. VOSC

Seguim la trajectòria del Dr. Izzeldin Abuelaish, el primer metge palestí que va treballar en un hospital israelià donant a llum a nadons. El seu esperit de perdó i reconciliació es posa a prova després que un tanc israelià bombardegés casa seva, matant les seves 3 filles. Converteix la seva tragèdia en una campanya global per eradicar l'odi entre els pobles israelià i palestí. Després de l'atac de Hamas el 7 d'octubre i la guerra en Gaza, la il·lusió del metge d'un futur harmoniós es fa més difícil, però ell persisteix.



Estrena a Catalunya

**Amb Cinefòrum**

**VILAFRANCA DEL PENEDÈS**  
SALA ZAZIE  
**Dimarts**  
**2/04 19:30 h**

### **La testimoni**

**Nader Saeivar**  
Alemanya, Àustria, 2024. Fic., 100'

La vella activista Tarlan és testimoni de l'assassinat de la seva amiga Rana per part del seu marit, que és una figura important del govern. Quan la policia es nega a investigar, Tarlan decideix donar a conèixer el que sap, però en fer-ho, posa en perill el seu entorn i a ella mateixa. Co guionitzada i muntada per Jafar Panahi, màxim exponent actual de cinema està represaliat, a l'Iran.



Estrena a Catalunya

**Amb Cinefòrum**

**CAMBRILS**  
ATENEU JUVENIL  
**Dilluns**  
**7/04 19:00 h**

### **La testimoni**

**Nader Saeivar**  
Alemanya, Àustria, 2024. Fic., 100'

La vella activista Tarlan és testimoni de l'assassinat de la seva amiga Rana per part del seu marit, que és una figura important del govern. Quan la policia es nega a investigar, Tarlan decideix donar a conèixer el que sap, però en fer-ho, posa en perill el seu entorn i a ella mateixa. Co guionitzada i muntada per Jafar Panahi, màxim exponent actual de cinema està represaliat, a l'Iran.



Estrena a Catalunya

**Amb Cinefòrum**

## Centres Educatius

### **UNIVERSITATS**

**Universitat Autònoma de Barcelona**

UAB Setmana Saludable i Sostenible

**Hi havia una vegada al bosc**

**Universitat de Lleida**

Antropologia - Grau de Treball Social

**Los cuerpos públicos**

**Universitat de Lleida**

Antropologia - Grau de Treball Social

**Los cuerpos públicos**

### **ESCOLES I INSTITUTS**

**Institut Jaume Botey (l'Hospitalet)**

**Escola d'Art Pau Gargallo (Badalona)**



# IMPACTE!

Festival de Cinema i Drets Humans de Catalunya

ORGANITZADORA

**IMPACTE!**

ENTITATS COL-LABORADORES



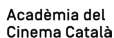
MITJANS OFICIALS



AMB EL SUPORT DE



AMB LA COL-LABORACIÓ DE



I LA PARTICIPACIÓ DE



INFO@IMPACTEFILMFEST.CAT  
WWW.IMPACTEFILMFEST.CAT

@IMPACTEFILMFEST