

# Arriba IMPACTE! un nou festival de cinema dedicat als drets humans i la justícia global

- Del **8 a l'11 d'abril les sessions seran presencials** a cinemes de **Barcelona, Girona, Lleida i Sant Feliu de Llobregat**
- Del 12 al 25 d'abril el festival serà **online a Filmin i al web d'Impacte!**
- La mostra vol ser un **espai de reflexió i debat entorn dels drets humans i la justícia global** arreu del món
- El certamen mostrarà **pel·lícules de 22 nacionalitats** diferents, la gran majoria estrenes a Catalunya i Espanya. De les quals, **16 estan dirigides per dones**
- S'han programat **cinèforums virtuals** i dues sessions professionals

El proper **8 d'abril s'inaugurarà** als Cinemes Girona de Barcelona la primera edició d'**Impacte! Festival de Cinema i Drets Humans de Catalunya**. Un nou espai que neix de la mà de l'*Associació Impacte. Cinema i Drets humans* amb la voluntat d'impactar a través del cinema i **generar un debat ric entorn dels drets humans i la justícia global**.

Aquesta primera edició serà híbrida. Del 8 a l'11 d'abril les projeccions tindran lloc de manera presencial a quatre ciutats catalanes: **Barcelona** (Cinemes Girona), **Girona** (Cinema Truffaut), **Lleida** (ScreenBox) i **Sant Feliu de Llobregat** (CineBaix).

Aquests primers quatre dies de festival comptaran amb la projecció d'una selecció de **10 curtsmetratges i 10 llargmetratges i diversos debats i cinèforums amb experts en drets humans** i directores i directors de les pel·lícules.

A partir del 12 d'abril i fins al dia 25, **Impacte!** traslladarà la seva programació a **Filmin i al web propi del festival**, on es podrà gaudir d'una programació ampliada d'aquesta

primera edició d'**Impacte!** des de casa amb 20 pel·lícules i 20 curtsmetratges (els curts només al web del festival). Els films programats provenen de filmografies d'arreu del món (22 nacionalitats diferents) i, destacant, que 16 pel·lícules han estat dirigides per dones.



**IMPACTE!**  
Festival de Cinema i Drets Humans de Catalunya

**8 - 11 abril 2021**  
Versió Presencial a  
CINEMES GIRONA - BARCELONA  
CINEMA TRUFFAUT - GIRONA  
SCREENBOX - LLEIDA  
CINEBAIX - ST. FELIU DE LLOBREGAT

**12 - 25 abril 2021**  
Versió en línia a  
[WWW.IMPACTEFILMFEST.CAT](http://WWW.IMPACTEFILMFEST.CAT)  
FILMIN  
[@impactefilmfest](https://www.instagram.com/impactefilmfest)

ORGANITZAT PER: **IMPACTE!**  
COL·LABORA: **SINISTRE**  
PATROCINADOR DIGITAL: **.cat**  
MITJANS SOCIALS: **3**  
CATALUNYA RÀDIO: **33**  
AMB LA COL·LABORACIÓ DE: **Catalunya RÀDIO**, **.Cat**, **afalcat**, **UFB** (Universitat Autònoma de Barcelona), **CINEMA GIRONA**, **SCREENBOX**, **CINEBOX**, **FILMIN**, **AMB EL SUPORT DE:** **Comissió de Catalunya, Departament de Cultura**, **IC3C** (Institut Català de les Empreses Culturals)

## Compromís, empatia i mirada crítica

**Impacte!** aposta per temàtiques clau en un moment en què cal revisar els desequilibris del món, travessats i accelerats per la pandèmia de la Covid-19, donant visibilitat a aquestes injustícies i abordant solucions a través del debat, l'empatia, la mirada crítica i el compromís. D'aquesta manera, els films d'aquesta primera edició tractaran temes tan urgents i actuals com la **migració**, el **refugi** i l'**acollida**; la **pobresa** i el **dret a una vida digna**; l'**empoderament femení** i les **violències vers les dones** i, també, els **crims d'Estat**.

Gran part de les pel·lícules que es mostraran al festival **Impacte!** són **estrenes a Catalunya** i de recent producció. Cinc d'elles són **estrenes mundials**:

**L'Aventura** (França, 2020) de Marianne Chaud; **Hi havia una vegada una casa** (Estats Units i Espanya, 2020) de Cèlia Novis; **Iranian Lives Matter** (2019, anònima); **L'amor enfront del genocidi** (República Àrab Siriana, 2020) de Shero Hinde i **Les regles d'èxit de l'Arnold** (Itàlia, 2020) de Dario Tepedino.

El públic de l'edició presencial podrà gaudir, entre d'altres, dels llargmetratges **L'aventura** (França, 2020) de **Marianne Chaud**, un documental en primera persona sobre migració i acollida, que inaugurarà el festival; **Canción sin nombre** (Perú, 2019) de **Melina León**, una ficció basada en el drama real del robatori de nadons al Perú dels anys 80, premiada com a millor pel·lícula al Festival de Cinema Iberoamericà de Huelva l'any 2019 i programada a la Quinzena de Realitzadors de Cannes.

Un dels altres films destacats d'**Impacte!** durant les sessions presencials serà la ficció **Omar i nosaltres** (Turquia, 2019) dirigida per **Maryna Er Gorbach** i **Mehmet Bahdir Er** sobre l'emigració siriana clandestina i la situació que es pateix a les fronteres turques amb Europa; o bé, la pel·lícula **La mala noche** (Equador, 2019), l'òpera prima de **Gabriela Calvache**, que trasllada al públic a l'ambient que hi ha rere les màfies que exploten sexualment a dones i infants, que ha estat guardonada com a Millor pel·lícula internacional en el New York Latino Film Festival d'HBO, entre altres premis.

Durant els dies de festival presencial, **Impacte!** també portarà a les sales 10 curtmetratges entre els quals destaquen peces com **L'Infern** (Espanya, 2019) de **Raul de la Fuente**, un documental cinematogràfic sobre la reclusió il·legal de joves a una presó de Sierra Leona; o els dos tractaments de la pena de mort: la ficció **Primer de novembre** (Gran Bretanya, 2019) de **Charlie Manton**, que ha obtingut el Premi de Bronze a la versió Estudiantil dels Oscar, i el documental **L'execució** (Japó, 2020) de **Jeroen Van der Stock**, que narra l'execució a Geòrgia del jove Ivon Ray Stanley, el 1984, potser la peça més *impactant* de tot el festival.

Pel que fa a l'edició virtual d'**Impacte!**, que tindrà lloc del 12 al 25 d'abril, a través de Filmin i de la mateixa plataforma habilitada al web del festival ([www.impactefilmfest.cat](http://www.impactefilmfest.cat)), es podrà gaudir d'una programació ampliada, amb 20 llargs i 20 curts, també dedicada a drets humans i justícia global amb films com **La zozobra** (Mèxic, 2020) de **Pablo Cruz Villalba**, un documental que denuncia les conseqüències laborals i ecològiques del capitalisme més salvatge; o **Iranian Lives Matter**, una sorprenent peça anònima i experimental rodada durant el confinament de la Covid-19, que denuncia l'assassinat policial de 1.500 iranians durant les manifestacions de la tardor de 2019, una altra de les peces estrella del festival, per la seva originalitat i, sobretot, compromís i risc real.

## Debats virtuals i sessions professionals

**Impacte!** ha organitzat tres cinefòrums virtuals vinculats als llargmetratges que es podran veure a les quatre sales catalanes de manera presencial. D'aquesta manera, amb una proposta adaptada a la realitat actual provocada per la crisi sanitària de la Covid-19, el públic del festival que hagi assistit a la sala de cinema, o bé, tota persona

interessada, podrà seguir a través del canal Youtube d'**Impacte!** aquestes tres propostes de debat.

El primer cinefòrum, previst pel dia **9 d'abril a les 22 hores**, es vincularà a la pel·lícula **El monstruo invisible** (Espanya, 2020) i comptarà amb la presència dels directors **Javier i Guillermo Fesser** i d'un representant de Acció contra el hambre, ONG que produeix el film.

L'endemà, **dissabte 10, també a les 22 hores**, la connexió serà amb **Cèlia Novis**, la directora catalana de la pel·lícula **Hi havia una vegada una casa - Once Upon a Place** (Estats Units i Espanya, 2020). Aquest film, que es podrà veure a **Impacte!** com a **première mundial**, parla sobre la memòria històrica de la migració espanyola als EUA.

I, el tercer, també a través del canal de Youtube d'**Impacte!**, tindrà lloc **diumenge 11 d'abril, a les 22 hores**, amb **Thomas Sideris**, director d'**El riu enfangat de Baasim** (Grècia, 2019), un documental que segueix les grans caravanes de migrants d'Etiòpia i Síria que recorren milers de kilòmetres, per trobar-se les fronteres de la UE barrades.

A més, **Impacte!** ha organitzat dues sessions professionals.

La primera, busca posar en contacte els professionals del sector audiovisual i els dels drets humans. Sota el títol **La ficció i els Drets Humans. Estudi de cas de la pel·lícula 'Mediterráneo'**, i organitzada amb la col·laboració de TV3 i de l'equip de la pel·lícula, aquesta jornada presencial explicarà detalls del treball fet en aquest rodatge i pel·lícula que relata el drama humanitari que denuncia Open Arms.

D'altra banda, i amb caràcter virtual, es durà a terme la trobada **Dona, Cinema i Drets Humans, el drets al relat propi**, organitzada en col·laboració amb l'associació Dones Visuals.

**Impacte!**, el Festival de Cinema i Drets Humans de Catalunya, que compta amb la col·laboració d'**Amnistia Internacional**, té com a *media partners* **Televisió de Catalunya, Catalunya Ràdio** i el diari **ARA** i, també, suma el suport de la **Fundació PuntCat** com a *partner* digital.

Tota la programació, sinopsis, horaris i preus: [www.impactefilmfest.cat](http://www.impactefilmfest.cat)

A <https://impactefilmfest.cat/premsa> trobareu el material per mitjans (notes de premsa, dossier de pel·lícules, clips de pel·lícules, tràiler, cartell...)

#### **Més informació:**

Yolanda Viñals Verdes

606 57 91 65