IMPACTE!

Festival de Cinema i Drets Humans de Catalunya

El festival **IMPACTE!**, en la seva **2a edició**, posarà de nou de manifest els desequilibris del món i les injustícies, i abordarà solucions a través del debat, l'empatia, la mirada crítica i el compromís, enguany centrant-se en un tema principal: **L'Activisme avui**.

L'activisme es perfila com la força impulsora més gran del canvi social en els nostres dies. És la manifestació renovada dels moviments col·lectius que van provocar els grans avenços humans, polítics i socials de la història.

L'activisme és múltiple i divers en les formes, i inclou persones i grups de totes les generacions. Actualment assistim a l'emergència d'un nou col·lectiu de lluitadors i lluitadores, que dóna cara als més vulnerables: els i les joves.

Davant dels problemes del present, les noves generacions aporten una consciència lúcida del món, i manifesten una inquietud genuïna cap als desafiaments socials i ecològics. Per primera vegada, els i les adolescents surten de les escoles, uneixen les seves veus i interpel·len les accions dels líders polítics globals.

IMPACTE! Festival de Cinema i Drets Humans de Catalunya té com a objectiu estimular la consciència social de la ciutadania. En aquesta 2a edició posa el focus en la dels més joves, als quals proposa diversos actes i pel·lícules per reflexionar sobre l'esperança i la celebració de la vida, que els reafirmi en la voluntat d'actuar per un món millor.

DIJOUS 7, 19h30 — INAUGURACIÓ

Una declaració d'amor —

Marco Speroni / 62' / 2021 / Documental / Itàlia / Anglès (VOSC)

Curtis només tenia vint-i-dos anys quan va ser condemnat a mort per un delicte que no havia comès. Va passar més de vint anys a la presó d'Oklahoma, dinou d'ells al corredor de la mort a l'espera de ser executat. Sense ajuda ni suport, ara ha d'afrontar un repte nou: sobreviure a la llibertat en una societat que no l'accepta.

+ Projecció curtmetratge — El fred
Connexió per streaming amb l'acte de Barcelona

DIVENDRES 8, 16h00

Una familia colombiana —

Tanja Wol Sørensen / 80' / 2020 / Dinamarca / Documental / Espanyol

Després d'anys exiliada a Cuba, la Yira torna a Colòmbia per retrobar-se amb la seva mare, la Ruby. En el context del conflicte entre el moviment rebel de les FARC i el govern colombià, la Ruby s'enfronta a un dilema difícil quan la seva filla li demana que es mudi amb ella al Canadà, una decisió que significaria abandonar la lluita pel seu poble i anteposar la seva família als seus ideals polítics.

+ Projecció curtmetratge — @Buddhistandqueer

DIVENDRES 8, 18h00

Un viaje hacia nosotros —

Luis Cintora / 70' / 2021 / Espanya / Documental / Espanyol

Pepe Viyuela decideix investigar el passat de la seva família seguint rastre del seu avi Gervasio, integrant de l'exèrcit republicà durant la guerra civil espanyola. 'Un viaje hacia nosotros' ens mostra que la realitat dels refugiats espanyols de 1939 no difereix gaire de la que viuen avui dia milions de persones refugiades arreu del món. Per exemple el poble sahrauí als camps d'Argèlia, on la filla de Viyuela actúa de voluntària.

+ Projecció curtmetratge — Rosa Rosae. La guerra civil

DIVENDRES 8, 19h45

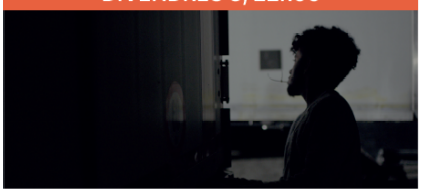
Contemplant la foscor —

Serhii Volkov / 78' / 2021 / Ucraïna / Documental / Rus, ucraïnès (VOSC)

Agost de 2014. Vitaliy Galitsyn, coronel retirat de les Forces Armades d'Ucraïna, decideix seguir el seu cor i lluitar en la guerra rus-ucraïnesa a l'est d'Ucraïna. En una missió de combat, un cotxe bomba l'acaba ferint greument fins al punt de perdre la vista. Denis Petrov, cec de naixement, decideix ajudar-lo a recuperar-se i junts inicien un periple de reclamació d'un major reconeixement dels drets dels invidents per part del govern.

Sessió especial — Ucraïna. Presentació i debat

DIVENDRES 8, 22h00



Sort —

Effi Weiss, Amir Borenstein / 75' / 2020 / Bèlgica / Docu-ficció / Àrab (VOSC)

Ambientada íntegrament dins d'un camió, la pel·lícula explica l'intent nocturn de quatre joves sudanesos d'arribar al Regne Unit per demanar-hi asil. Una història que s'escapa dels gèneres sobre una realitat sovint massa invisible, 'Sort' és la representació única i profundament humana de quatre migrants reals que interpreten la seva pròpia experiència.

+ Projecció curtmetratge — L'entrega

DISSABTE 9, 16h00

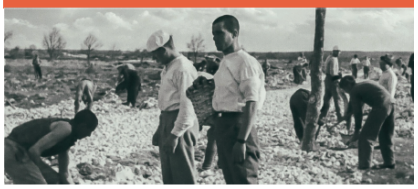
Vàrem venir —

José Vieira / 67' / 2021 / França / Documental / Francès, portuguès, euskera, anglès (VOSC)

"Vàrem venir i no recordo haver arribat". El cineasta portuguès José Vieira tenia sis anys quan va creuar la frontera d'Hendaia el 23 de gener de 1965. A través d'aquest documental, que combina imatges d'arxiu amb filmacions actuals, Vieira conforma un espai poètic, entre allò personal i allò col·lectiu, en el què reflexiona sobre el trauma de la immigració.

+ Projecció curtmetratge — Mar nuestro

DISSABTE 9, 18h00



Estos muros —

Alberto Pascual Rodríguez / 67' / 2021 / Espanya / Documental / Espanyol

A prop de la Serra de Madrid, entre les ruïnes d'un edifici proper a les vies del tren, Alberto Pascual troba un poema que va escriure quan era petit. Aquest objecte serà el punt de partida per investigar, a través de testimonis, publicacions i fotografies, com la Redempció de Penes pel Treball es va utilitzar a tot el país i va permetre a empreses públiques i privades comptar amb presoners republicans com a mà d'obra forçada.

+ Projecció curtmetratge — Stanbrook
Cinefòrum amb el director

DISSABTE 9, 20h15

La infància d'Imad —

Zahavi Sanjavi / 77' / 2021 / Iraq, Suècia, Letònia / Documental / Kurd, àrab (VOSC)

Imad, un nen yazidí de cinc anys, el seu germà i la seva mare, són alliberats de la captivitat de l'ISIS després de dos anys i mig. Durant aquest temps, l'ISIS li ha rentat el cervell i ara es considera un dels seus combatents. No pot comunicar-se amb la seva família i l'únic mitjà d'expressió de què disposa és la violència. Els seus ulls encara emanen innocència, però només mostra odi cap a la seva mare i ressentiment cap als qui l'envolten.

+ Projecció curtmetratge — El vel

DISSABTE 9, 22h00

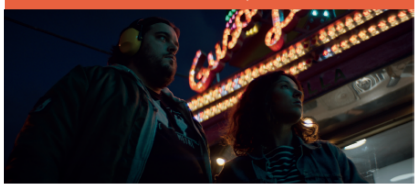
Riu avall cap a Kinshasa —

Dieudo Hamadi / 90' / 2020 / Documental / RDC, França, Bèlgica / Lingala, swahili (VOSC)

Al juny del 2000, la ciutat congolesa de Kisangani va ser escenari de gravíssims enfrontaments entre els exèrcits d'Uganda i de Rwanda. Fa dues dècades que les víctimes de la Guerra dels Sis Dies de Kisangani lluiten pel reconeixement d'aquest sagnant conflicte i exigeixen que se'ls indemnitzi. Cansats de súpliques, decideixen traslladar les reclamacions a Kinshasa, la capital, a través d'un llarg viatge pel riu Congo.

+ Projecció curtmetratge — Habibi

DIUMENGE 10, 16h00



El radioaficionado —

Iker Elorrieta / 75' / 2020 / Espanya / Ficció / Espanyol

Després de la mort de la seva mare, en Nikolàs, un jove de 30 anys amb autisme, torna al seu poble natal amb la ferma determinació d'arribar a alta mar en dos dies per escampar les cendres. Allí es troba amb l'Ane, la seva amiga de la infància disposada a ajudar-lo en la seva travessia. Aviat comença a forjar-se una relació profunda, però les dificultats d'en Niko per entendre els altres i la seva obsessió per demostrar la seva vàlua posaran en perill la seva vida i el seu destí.

+ Projecció curtmetratge — Mi querido Juan Manuel

DIUMENGE 10, 17h45

Mal de caña —

Juan A. Zapata / 76' / 2020 / Espanya, República Dominicana / Documental / Espanyol

Desenes de milers d'immigrants haitians indocumentats treballen als camps de l'antiga colònia sucrera de la República Dominicana, propietat dels Fanjul, una de les famílies més poderoses dels Estats Units. Emmarcats per la cultura de coerció, els treballadors es veuen obligats a acceptar una vida de misèria sense electricitat, aigua potable ni serveis sanitaris a canvi d'un refugi rudimentari que pugui anomenar llar.

+ Projecció curtmetratge — Abans de morir-me
Presentada pel director i membres de l'equip

DIUMENGE 10, 19h45 — CLOENDA

Barricada: Imatges d'una ocupació forestal —

David Klammer / 83' / 2021 / Alemanya / Documental / Alemany (VOSC)

Durant més d'un any, el bosc de Dannenrod a Alemanya va ser ocupat per activistes climàtics que buscàven protegir-lo de la construcció d'una nova autopista. Vivien en comunitat als arbres, a més de 30 metres d'altura. El documental segueix els i les activistes a través de les seves accions, els seus somnis i la seva música fins el desembre de 2020, quan finalment les últimes cases dels arbres van ser enderrocades per la policia.

+ Projecció curtmetratge — B-52
Connexió per streaming amb el lliurament de premis de Barcelona

ACTIVITATS PARAL·LELES

La Programació d'IMPACTE! es completa amb les següents **Activitats Paral·leles**:

Dilluns 4, 19h: Debat "L'Activisme avui"
Sala Arcadi Oliveres de lafede.cat (C. Tàpies, 1-3. Barcelona)

Dimecres 6, 19h: Debat "La gentrificació turística a Barcelona", precedit del documental "Viure en una postal" (Mario Tepedino. Itàlia, 2021)
Centre Cívic de la Barceloneta (C. Conreria, 1-9)

Dijous 7, 9:30h: Sessió Professional: "El documental com a eina de reparació"
Auditori de la Facultat Blanquerna. Per inscripció.

Dissabte 9, 16h: "Festa per l'Activisme juvenil"
Espai Jove La Fontana. (Gran de Gràcia, 190)

A més, masterclasses a les universitats de Barcelona i Lleida, debats i cinefòrums online.

Consulta la programació sencera a
www.impactefilmfest.cat

@impactefilmfest

¡IMPACTE!

ORGANITZAT PER ¡IMPACTE!

MITJANS OFICIALS 3/3 Catalunya Ràdio iCat ara la xarxa

PATROCINADOR DIGITAL fundació.cat

AMB EL SUPORT DE Ajuntament de Barcelona · Generalitat de Catalunya Departament de Cultura · ic Institut Català de les Empreses Culturals

ENTITATS COL·LABORADORES Amnistia Internacional · lafede.cat · Sindicatura de Greuges de Barcelona

AMB LA COL·LABORACIÓ DE Fundació Solidaritat Universitat de Barcelona · Universitat de Lleida · Universitat de Girona · Blanquerna · UAB · La Fontana · TMB · Jove · Singular Cinema · Quinda · jumboprinters

EN COL·LABORACIÓ AMB Cinemes Girona · Cinema Truffaut · Screenbox · Edison · Cinemes Guiu · Centre de Lectura · FILMIN